

HW - Gedackt 8'

OW - Principal 8'
Octave 4'
Waldflute 2'
Quinta 2 2/3'
Nazard 1 2/3'
Scharff

Leis' rührt mich an dein Liebesklang...

RP - Vox humana

ANTIPHONO per coro pieno e organo

Pedal - Subbass 16'
(Principal 16' ?)

05 min. 30 sek.

Text: Sr. Christina Mülling (2009)
Musik: Natalia Haszler (2009)

$\text{♩} = 80$

p dolce, legato

Soprani
Alti
(Coro)

Tenori
Bassi

Manual.
(Organo)

Pedal.

[Kalte Klangfarbe = Symbol für Universum / ERDE]

pp
HW Gedackt 8'

(senza trem.)

Leis' rührt mich an dein Lie-bes - kla - n^(*) - g.

[= GOTT]

7

pp *mf*

so sanft und lie - blich an - zu - hó - r'n^(*)

WICHTIG: (*) = "n" betonen und lange klingen lassen.

Orgel: allmählicher Registeraufbau bis Takt 74 (Vergleich mit Sonnenaufgang),
allmählicher Registerabbau ab Takt 100 (Vergleich mit Sonnenuntergang).
Streng nach Metronom!

13 *mf* er - füllt mich zá - rtlich mit Ge - sa - n - (*) g *mp* rührt

20 an in mir den Le - bens - ke - m. (*) Dringt *f* *mp espressivo, legato*

(senza trem.)

p sempre

26 **Wie ein ECHO!**

ein in kal - te, dun - kle Na - cht, bis in den tie -

p espressivo

Dringt ein in kal - te, dun - kle Na - cht, bis

Scharfe, kalte Klangfarbe! = Symbol für SONNE / ENGEL

RP
Schweller halb offen

p sempre

31

- - fsten To-des-gru - nd, (*) be - rührt mit sei - ner

in den tie - - fsten To - des - gru - nd, (*) be - rührt

RP
Schweller halb offen

p sempre

36

Lie - bes - ma - cht, was dort ge - bro - chen

mit Lie - bes - ma - cht, was dort ge - bro - chen

40

liegt und wu - nd. (*) Aus stüm - mer See - len - qual be - freit,

liegt und wund, liegt und wu - nd. (*) Aus

pp

mf

Schweller offen *mp sempre*

44 *(pp)*

er - steht die Ho - ffnungs-me-lo - die, —

(mf)

stum-merSee - len - qual be - freit, — er - steht — die Ho - ffnungs-

49

— die lei - se — durch die Nacht auf - steigt — und

-me-lo-die, die lei - se durch die Nacht auf - steigt.

54

sie durch - dringt mit Po - e - sie, mit Po - e - sie. Schwillt

und sie durch - dringt mit Po - e - sie.

ow

58

an zu lau - tem Lob - ge - sa - - ng, der kraft - voll sich

Schwillt an zu lau - tem Lob - ge - sa - ng, der

[Scharfe, kalte Klangfarbe!]

mf sempre

(p)